

Tammaro Rural Design Week 2026

Programma

26 aprile

INAUGURAZIONE

17:00 – Vernissage

Auditorium San Bernardino, Morcone.

Apertura della Tammaro Rural Design Week.
Introduzione all'edizione 2026 dedicata al Metabolismo Rurale.
Premiazione dei vincitori e visita alle opere in esposizione.

Segue aperitivo di comunità e musica con la SassinFunky Street Band.

27 aprile

WORKSHOP

9:30-12:00 – Rural Bioplastic Lab – Materiali a Km 0
(con Davide Viggiano, vincitore categoria Materiali, artista multidisciplinare).

Auditorium San Bernardino, Morcone.

Un workshop immersivo che entra nel cuore della materia viva, dove lo scarto diventa risorsa: a partire da materiali organici locali, i partecipanti daranno vita a biopolimeri biodegradabili e compostabili. Attraverso processi semplici e sostenibili, sperimenteranno in prima persona la nascita di nuovi materiali, aprendo a visioni inedite per il design contemporaneo.

Per le classi IV e V del Liceo scientifico di Morcone.

TALK

15:00-17:00 – Bio-generazione: progettare il territorio con i materiali del futuro
(con Marco Abbro, Coordinatore BioLogic, Knowledge for Business).

Auditorium San Bernardino, Morcone

I microrganismi stanno rivoluzionando il modo in cui creiamo i materiali di uso quotidiano – dalla moda alla biomedicina, dall'agricoltura alla cosmetica. È l'inizio di una nuova era, quella della biologizzazione dei processi industriali, in cui funghi, alghe e batteri diventano protagonisti di un futuro più sostenibile.

PROIEZIONE

18:00 – Civiltà Transumanti

Casa del Cinema Ambientale e dei territori – ex Cinema Vittoria, Via Roma, Morcone,

Nato dall'incontro con La ricchezza delle pecore di Alberico Bojano, il documentario racconta il territorio di San Gregorio Matese e del massiccio del Matese, segnato dalla millenaria pratica della transumanza, ripercorrendo la storia di questi luoghi e delle comunità che li abitano, dai Sanniti fino a oggi, attraverso le trasformazioni sociali, culturali ed economiche legate alla pastorizia.

Presente la regista Anna Kauber.

28 aprile

ESCURSIONE

8:30–14:00 – La via delle piante: : passeggiata etnobotanica (con Giovanni Salerno, esperto di flora mediterranea ed etnobotanica).

Ritrovo in Villa Comunale, Morcone

Un'esperienza immersiva in montagna, tra Morcone e Pietraroja, alla scoperta di piante spontanee e saperi tradizionali, per (ri)conoscere il patrimonio etnobotanico del Matese e il suo straordinario valore ecologico, culturale ed economico.

Pranzo al sacco a cura di Biancamela.

WORKSHOP

15:00–17:00 – Lana che nutre : pratiche ecologiche di Comunità (con Filippo Clemente, vincitore della categoria Processi, ingegnere e fondatore di Pecore Attive).

Auditorium San Bernardino, Morcone

Un workshop dedicato alla trasformazione della lana ovina eccedente in dispositivi materiali – biofertilizzanti e ammendanti – per ripensare la lana oltre le filiere tessili e prendersi cura di spazi privati, pubblici e contesti collettivi (orti condivisi, aree residuali e suoli marginali). L'intervento materiale si intreccia quindi con pratiche di cura e manutenzione, dove la lana non viene semplicemente reimmessa in un ciclo biologico, ma assume il ruolo di infrastruttura discreta, capace di sostenere processi di rigenerazione ecologica e attivazione sociale.

PROIEZIONE

18:00 – In cammino per l'acqua, dal Vanoi a Venezia

Casa del Cinema Ambientale e dei territori – ex Cinema Vittoria, Via Roma, Morcone,

Una marcia di 200 km tra montagne e fiumi del Veneto, dove studiosi, abitanti e attivisti seguono il corso del Brenta fino a Venezia. In otto giorni raccolgono testimonianze e firme contro una diga in Val Cortella, dando voce a un ecosistema minacciato e a chi non può parlare: giovani, specie non umane e il fiume stesso.

In collegamento con il regista Marco Pavan.

29 aprile

WORKSHOP

Orario da definire – Esplorare, raccontare e condividere la cultura pastorale (con Francesco Battaglia, vincitore della categoria Prodotti, designer e illustratore).

Piazza Manente, Morcone

Hai mai conosciuto un pastore o una pastora che pratica la transumanza?

Custodisci un ricordo, una storia, una fotografia o un oggetto legato alla vita pastorale? O magari una canzone sentita lungo i sentieri?

Ti invitiamo a un momento di condivisione dedicato alla transumanza e alla cultura pastorale. Porta con te la tua storia e, se vuoi, un oggetto simbolico: una fotografia o anche bastoni, corni, campanacci... ogni traccia è preziosa.

Insieme costruiremo una memoria collettiva fatta di racconti, esperienze e tradizioni, esplorando come questa cultura vive e si trasforma oggi.

Le storie raccolte diventeranno parte di una narrazione condivisa, accessibile alla comunità attraverso una piattaforma digitale e una mappa cartacea.

WORKSHOP

17:30 - Mappatura delle produzioni locali e dei loro sottoprodotti (conducono Matteo Clementi, ricercatore in progettazione ambientale e tecnologia

dell'architettura e Federico Angeloni, designer multidisciplinare tra comunicazione, tecnologia ed ecologia).

Piazza San Bernardino, Morcone

Un laboratorio dedicato al metabolismo rurale e al recupero degli scarti, per attivare filiere locali ecosostenibili e valorizzare il territorio.

Seguirà un momento conviviale.

30 aprile

TALK

9:30-17:00 – Per un approccio ecosistemico alla progettazione (moderano Luciano De Bonis, Università del Molise e Rosaria Pisa, Università di Rhode Island, USA – sessione I & Isabella Bordoni, artista e curatrice e Marco Manfra, Università degli studi di Camerino – sessione II).

Auditorium San Bernardino, Morcone

Presentazione dei progetti selezionati per la Tammaro Rural Design Week, dedicata al tema del Metabolismo rurale, inteso come chiave interpretativa e orientamento progettuale per i processi di rigenerazione degli ecosistemi territoriali volto a mantenere e sostenere le funzioni vitali delle aree rurali e montane.

Le opere in mostra, visitabili dal 26 aprile al 3 maggio, hanno partecipato alle tre categorie dell'open call – Prodotti, Materiali e Processi – e propongono un approccio olistico alla progettazione, focalizzata sulle relazioni e interconnessioni tra le parti di un sistema, piuttosto che sui singoli elementi.

9:30 – 13:00 (sessione I) e 14:30 – 17:00 (sessione II) – previsto light lunch

TALK

20:30 – Design eco-sociale. Coesistenza, presenza, corrispondenza (Con l'autore Marco Manfra).

Radici – Enoteca Libreria, Morcone

Una riflessione critica e al contempo operativa sull'urgenza di ripensare il design non più come espressione di un sapere autoreferenziale, ma come strumento etico, culturale e politico capace di generare immaginari e pratiche compatibili con la complessità ecologica del tempo presente. Frutto di un lavoro di ricerca multidisciplinare, il volume decostruisce il paradigma tecnocentrico dominante e propone un riposizionamento del

design entro nuove traiettorie “eco-sociali”. Attraverso l’analisi di modelli alternativi di gestione delle risorse, pratiche progettuali situate e forme di attivismo nei territori marginali, il saggio mette così in discussione le narrazioni modernizzatrici della sostenibilità e si configura come un contributo alla definizione di un’etica progettuale orientata alla giustizia sociale, al bene comune e alla responsabilità ambientale.

1 maggio

ESCURSIONE

9:00-14:00 – La via della Lana: camminata sul Regio Tratturo
(con Angela Zeoli, agronoma e imprenditrice agricola)

Ritrovo all’azienda Oro del Sannio, Santa Croce del Sannio

L’escursione sarà anche una “battuta di caccia” alla ricerca delle orchidee selvatiche che dovrebbero essere in piena fioritura. Al confine con il tracciato tratturale troviamo l’azienda agro-erboristica Oro del Sannio che attinge al patrimonio di biodiversità del tratturo e coltiva piante officinali autoctone che vengono, poi, trasformate in saponi e cosmetici naturali.

Pranzo al sacco.

WORKSHOP

15:30 - 19:00 - Lupi o pecore?
(con Diana Biscaioli, arterapeuta e scultrice di lavori in feltro).

Agriturismo Di Fiore, Morcone

Laboratorio per grandi e piccoli in cui i partecipanti sperimenteranno la tecnica del feltro ad ago per realizzare volti animali utilizzando lana cardata montana o grezza locale.

Segue aperitivo nell’aia.

2 maggio

WORKSHOP

9:30 - 13:00 - Designer all’opera: linguaggi e pratiche

Auditorium San Bernardino, Morcone

Un incontro dedicato a ripensare la catena del valore su scala territoriale, intervenendo sui meccanismi che determinano la dispersione o la ritenzione delle risorse locali. Attraverso casi studio sviluppati a Maiorca (Isole Baleari, Spagna), viene proposto un modello operativo leggero e replicabile che integra produzione, ricerca e partecipazione. Il talk introduce un approccio alla circolarità come riconfigurazione strutturale dei territori, capace di trasformare scarti ed eccedenze in risorse strategiche e attivare nuove forme di valore locale.

A seguire, un laboratorio partecipativo dedicato alla mappatura dei flussi che oggi lasciano Morcone senza ritorno, per immaginare strategie di riattivazione economica e territoriale.

TALK

17:30 - Il pensiero multispecie: coesistenza e modelli ispirati alla natura per le istituzioni culturali
(con Viviana Checchia, ricercatrice e direttrice del Void Art Centre di Derry -Irlanda del Nord).

Auditorium San Bernardino, Morcone

Come possono le istituzioni artistiche costruire relazioni più profonde e strutturali con gli ecosistemi? A partire da un approccio ecologicamente connesso e orientato a una prospettiva multispecie, la riflessione apre a modelli organizzativi capaci di evolvere insieme ai contesti viventi.

L'attenzione si sposta oltre le risposte alla crisi climatica e il rapporto con l'ambiente, per indagare la possibilità di apprendere dalla natura e ispirare nuovi modi di operare, collaborare e coesistere. Un invito a superare visioni simboliche o nostalgiche legate a un immaginario rurale idealizzato, aprendo a pratiche realmente trasformative.

Segue Crudo e selvatico: un aperitivo con la terra.


3 maggio

PERFORMANCE

17:00: Tobeas — paesaggi sonori per la biodiversità

Auditorium San Bernardino, Morcone

Il duo, formato dalla violinista e apicoltrice Marna Fumarola e dalla sound designer Azzurra Fragale, crea paesaggi sonori immersivi, trasformando un apiario in uno spazio di ascolto profondo. Un'esperienza di ecologia acustica che promuove l'ascolto consapevole come strumento per riconnettersi con la natura e riconoscere il ruolo



essenziale delle api per la biodiversità.

Segue momento conviviale all'insegna della biodiversità con degustazione di prodotti dell'alveare.