



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone



PRESENTANO



Memorie Vive

LABORATORIO TEATRALE DI STORIE ITINERANTI

SECONDA EDIZIONE

CON BARBARA CRESCIMANNO, SELENA SACCO E LIDIA FORTUNATO

TAM, La cultura è un fiume (CUP J89I22000300006) - PNRR, Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura", Componente 3 "Turismo e Cultura 4.0" (M1C3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, gestito dal Ministero della Cultura.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

BANDO DI PARTECIPAZIONE Memorie Vive - Laboratorio teatrale di storie itineranti

con Barbara Crescimanno, Selena Sacco e Lidia Fortunato

8 – 11 Aprile 2026, Morcone, Benevento

INTRODUZIONE

Nell'ambito del progetto *TAM, la Cultura è un fiume*, in capo al PNRR, Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura", Componente 3 "Turismo e Cultura 4.0" (M1C3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU e gestito dal Ministero della Cultura, di cui il Comune di Morcone è soggetto attuatore (CUP J89I22000300006), Rima, partner del progetto, promuove il sesto laboratorio del ciclo Memori(v)e: **Memorie Vive – Laboratorio teatrale di storie itineranti**.

Il laboratorio si terrà a Morcone **dall'8 aprile all'11 aprile** e culminerà nella Seconda Camminata Letteraria aperta al pubblico l'**11 aprile 2026**.

Memorie Vive è un laboratorio che integra tecniche di teatro e narrazione, danza, canto, tamburo a cornice e cerchi di ritmo per esplorare e rappresentare la memoria e l'identità collettiva del territorio. Il laboratorio mira a riconoscere e mettere in evidenza le competenze performative (in ambito narrativo, coreutico e musicale) già presenti nel territorio e nel gruppo di partecipanti, oltre che svilupparne le capacità espressive e comunicative.

Il percorso culminerà nella preparazione di una camminata letteraria aperta al pubblico, frutto delle tecniche artistiche e rituali apprese durante il laboratorio, dove i/le partecipanti, attraverso brevi performance multisensoriali, condurranno gli spettatori e la comunità in un viaggio attraverso i luoghi di Morcone e del suo territorio legati alla vita e alla memoria storica, trasformando gli spazi urbani e rurali del paese in scenari narrativi. Ogni performance potrà combinare movimento, musica e narrazione per offrire un'esperienza immersiva.

La camminata - strutturata in continuità con i precedenti percorsi (***Rive di Memoria, Correnti di Storie, Reti di Memoria e Sulle sponde*** - e la precedente edizione del laboratorio **Memorie Vive** tenuto nel luglio 2025) - rappresenterà una espressione della memoria locale e suggerirà alla comunità nuove modalità per connettersi con il proprio patrimonio culturale, attraverso il potere comunicativo del teatro, della danza e del ritmo.

Scopo di Rima (***Resistance, Imaginaries, Memory & Migrant worlds, Art & Anthropology***) è l'esplorazione e il ripensamento dei molteplici aspetti dell'esilio e del ritorno, della memoria sociale (luoghi e oggetti di memoria, mobili e immobili) e della pluralità di patrimoni culturali alternativi che costituiscono l'identità di un gruppo attraverso una serie di iniziative creative, dialogiche e multidisciplinari in collaborazione con artisti e studiosi e il coinvolgimento attivo della comunità locale e delle risorse di un luogo.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Art. 1- Destinatari

Il bando è rivolto a tutte le persone maggiorenni alla data del 3 aprile 2026 o anche minorenni, se accompagnati, senza necessità di esperienze pregresse in ambito teatrale o performativo. È particolarmente incoraggiata la partecipazione di abitanti di Morcone e delle aree limitrofe interessati a raccontare la propria relazione con il territorio attraverso linguaggi corporei, vocali e narrativi. Il laboratorio rappresenta un'occasione per esplorare sé stessi e i luoghi della memoria locale in forma creativa e collettiva.

Art.2- Partecipazione

La partecipazione al laboratorio è gratuita previa registrazione, da effettuare entro le ore 24:00 del 3 aprile 2026. L'associazione si riserva la possibilità di valutare domande di partecipazione pervenute oltre tale data. Non è richiesto alcun materiale obbligatorio: tutti gli strumenti utili allo svolgimento delle attività saranno forniti dall'organizzazione.

Tuttavia, i/le partecipanti sono invitati/e a portare con sé, se lo desiderano:

- uno strumento musicale di qualsiasi tipo (che possa essere suonato in movimento), se ne possiedono uno e desiderano utilizzarlo;
- un oggetto legato alla propria memoria personale o familiare, che possa essere condiviso nel processo creativo;
- un abito o accessorio che sentano rappresentativo della propria storia o identità.

Questi elementi potranno essere integrati nel lavoro performativo, come stimoli per la narrazione o parte della restituzione scenica. È consigliato un abbigliamento comodo per le attività corporee e all'aperto.

Art. 3 – Modalità d'iscrizione

Per iscriversi, inviare una e-mail a ***rimaproject16@gmail.com*** con oggetto: "Memorie Vive – Teatro2", indicando:

nome e cognome \ data di nascita \ numero di telefono \ residenza

e allegando il **modulo di iscrizione (Allegato 1)**.

È possibile inviare le stesse informazioni via WhatsApp o SMS al numero **349 5047750**.

Art. 4 – Conduttori e Calendario

Il laboratorio sarà condotto da:

- Barbara Crescimanno, regista, attrice e musicista
- Lidia Fortunato, musicista
- Selena Sacco, musicista e danzatrice
- Marco Tarantino, operatore foto, video.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

Date: 8 aprile - 11 aprile 2026

Luoghi: Auditorium San Bernardino, spazi urbani e rurali di Morcone

Il percorso prevede una combinazione di training teatrale, passeggiate narrative, esplorazioni sensoriali, raccolta di racconti e preparazione della Camminata Letteraria performativa.

Art. 5 Frequenza

Ai fini della buona riuscita del percorso, è fortemente raccomandata la presenza costante e la puntualità. Eventuali assenze devono essere comunicate con anticipo.

Art.6 Esiti e restituzione pubblica

Il laboratorio culminerà con la Camminata Letteraria pubblica l'**11 aprile 2026**, durante la quale i/le partecipanti guideranno la comunità in un itinerario narrativo-performativo attraverso i luoghi della memoria collettiva.

Art. 7 - Diritti e diffusione dei materiali

I materiali prodotti (video, fotografie, registrazioni, testi) potranno essere utilizzati per la documentazione e la comunicazione del progetto TAM, e per future esposizioni artistiche o pubblicazioni connesse a Memori(v)e.

I partecipanti si impegnano a non divulgare pubblicamente, e senza autorizzazione delle tutor, eventuale materiale foto\video prodotto durante il laboratorio.

Art. 8 - Percorsi futuri

I/le partecipanti potranno essere coinvolte nelle future attività di TAM e RIMA

Art. 9 - Archivio digitale comunitario

Tutti i materiali prodotti saranno raccolti e valorizzati nell'ambito dell'Archivio Digitale Creativo di Morcone, contenente racconti, fotografie, poesie, frammenti sonori e audiovisivi legati al patrimonio immateriale e alla memoria del territorio.

*Memori(v)e è un'attività di Rima nell'ambito del progetto TAM, La cultura è un fiume del Comune di Morcone.
(CUP J89I22000300006)*

Finanziato tramite Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici, nell'ambito del PNRR, Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura", Componente 3 "Turismo e Cultura 4.0" (M1C3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU e gestito dal Ministero della Cultura.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

PROGRAMMA

Auditorium San Bernardino e vie di Morcone

Mercoledì 8 aprile, 10.00-13.30 / 15.00-19.00

10.00-13.30 Accoglienza partecipanti e presentazione del lavoro.

Presentazione del gruppo e discussione collettiva sulle tematiche proposte, sul materiale elaborato nei precedenti laboratori, e sulle competenze personali dei/delle partecipanti. Dalla discussione verranno identificate le tematiche che saranno oggetto di studio, indagine e gioco durante i giorni del workshop.

13.30-15.00 Pausa pranzo

15.00-17.30 Laboratorio teatrale / cerchio ritmico

17.30-19.00 Raccolta di materiale narrativo

Giovedì 9 aprile, 10.00-13.30 / 15.00-19.00

10.00-12.00 Passeggiata esplorativa e restituzione in gruppo

12.00-13.30 Raccolta di materiale narrativo

13.30-15.00 Pausa pranzo

15.00-19.00 Laboratorio teatrale / cerchio ritmico

Venerdì 10 aprile, 9.30-18.30

10.00-12.00 Passeggiata narrativa (prova generale della Camminata)

12.00-13.30 Raccolta di materiale narrativo

13.30-15.00 Pausa pranzo

15.00-17.30 Cerchio narrativo ed elaborazione definitiva del percorso

17.30-19.00 Restituzione in gruppo

Sabato 11 aprile

9.30-10.30 Preparazione e presentazione della Camminata

11.00 CAMMINATA LETTERARIA itinerante nel centro storico.

Gli orari e le attività sono indicativi e potranno subire variazioni a seconda dell'andamento e delle esigenze del percorso di lavoro.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

STRUMENTI DI LAVORO

- **Teatro e danza per la narrazione:** esplorazione di tecniche teatrali e di movimento coreutico (a partire dalle tecniche delle danze tradizionali presenti sul territorio); ricognizione e raccolta di forme di narrazione e canto tradizionale (cunti, ninne nanne, canti d'amore e di lavoro...) per sviluppare un linguaggio vocale-corporeo che permetta ai/lle partecipanti di raccontare storie e vissuti in modo dinamico e coinvolgente. Queste tecniche aiuteranno a esplorare la memoria collettiva e a costruire personaggi e scene che riflettono l'identità del territorio.
- **Tamburo a cornice e cerchi di ritmo:** attività di percussione e ritmo che rafforzano la connessione tra i partecipanti, promuovendo il senso di appartenenza e l'energia collettiva, oltre che le competenze espressive. I cerchi di ritmo permetteranno di esplorare il potere evocativo del tamburo a cornice, uno degli strumenti principe delle danze tradizionali del Meridione, come elemento di comunicazione e connessione.
- **Passeggiate narrativo-sensoriali:** esplorazioni del territorio attraverso tecniche di osservazione e mappatura sensoriale, finalizzate alla raccolta di narrazioni e alla definizione del percorso a tappe sul quale sarà costruita la 'Camminata letteraria'.
- **Creazione del quaderno-guida per la camminata letteraria:** sviluppo di un quaderno collettivo che aiuterà a condurre il pubblico attraverso un percorso narrativo tra i luoghi di memoria di Morcone. Ogni tappa della camminata sarà arricchita da racconti e scene che evocano storie comunitarie del territorio, sia reali che immaginate, collegando i partecipanti alla storia locale.

TEMI PROPOSTI

- Il paese e il suo orizzonte: mappe geografiche e mappe di memoria;
- Storie di famiglia e di relazione;
- Sentirsi a casa, accogliere ed essere accolti;
- Il ciclo della vita: dalla ninna ai 'lamenti';
- Luoghi quotidiani e luoghi rituali, separazione e continuità.

Informazioni di contatto:

rimaproject16@gmail.com

+39 3486912592

www.rimaproject.org



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

Allegato 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE Memorie Vive, Laboratorio teatrale di storie itineranti

8 Aprile – 11 Aprile 2026, Morcone, Benevento

Il sottoscritto/a nato/a a (.....), il.....,
residente in (.....), via
Codice Fiscale....., in qualità di partecipante

CHIEDE

di essere ammesso alla selezione e, consapevole della responsabilità prevista dalla Legge in caso di false o mendaci dichiarazioni (art. 46 e 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii.) sotto la propria personale responsabilità

DICHIARA

- (A) che il partecipante è in possesso dei requisiti generali previsti dal Bando e, in particolare:
 - di aver letto, compreso e accettato sotto tutti gli aspetti i punti della procedura di bando.
 - di non essere stato sottoposto a misure di prevenzione/informative disposte ai sensi del D.Lgs. 6 settembre 2011, n. 159 e successive modificazioni (c.d. *Codice Antimafia*)
 - di non essersi reso colpevole di false dichiarazioni nel fornire le informazioni richieste ai fini della partecipazione alla procedura e di non aver omesso di fornire tali informazioni rilevanti ai fini della partecipazione;
 - e) di non essere stato destinatario di sentenze di condanna passata in giudicato per frode, corruzione, partecipazione a un'organizzazione criminale, riciclaggio di proventi illeciti o qualsiasi altra attività illecita che leda gli interessi dell'Unione Europea
 - ovvero
- e) di essere stato destinatario delle seguenti condanne (*elencare dettagliatamente l'esistenza di eventuali condanne a carico di persone fisiche rilevanti, la data, e il reato per il quale è stata disposta*)
- di essere in buono stato di salute
- di esonerare l'Associazione Rima (da qui in poi denominata Associazione) da ogni responsabilità civile e penale relativa alle giornate di laboratorio.
- (B) si impegna ad assumere, pena l'esclusione dal laboratorio e da ogni successiva attività dell'Associazione, un comportamento conforme ai principi di lealtà e correttezza in occasione delle attività e a non assumere, in nessun caso, comportamenti che possano mettere in pericolo la propria o altrui incolumità;
- (C) è consapevole del fatto che, durante le attività non è garantita la presenza di un medico e di una ambulanza e, per l'effetto, con la sottoscrizione della richiesta di iscrizione dichiara espressamente di rinunciare a qualsiasi azione civile o penale o di rivalsa verso l'Associazione e gli operatori per danni diretti ed indiretti che si dovessero verificare in conseguenza dell'assenza di questi ultimi
- (D) solleva l'Associazione da qualsiasi responsabilità, diretta o indiretta, per eventuali danni materiali e non materiali e/o spese, che possano derivare a seguito della partecipazione alle attività, anche in conseguenza del proprio comportamento;
- (E) di rinunciare a qualsiasi azione civile o penale, anche oggettiva, o di rivalsa verso l'Associazione, in conseguenza di infortuni cagionati a sé o a terzi verificatisi durante o conseguenti lo svolgimento delle attività conseguenti all'utilizzo delle strutture che ospitano le codeste azioni; s'impegna formalmente a rifondere direttamente o col tramite di Assicurazioni eventuali danni causati alle infrastrutture e/o alle attrezzature messe a disposizione dall'Associazione;
- (F) di accettare le condizioni di esecuzione della procedura, nel rispetto della normativa nazionale ed eurounitaria rilevante;
- (G) di prestare il consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03.

sig./ra

Si allega Copia fronte/retro documento di identità sottoscritta

TAM La Cultura è un fiume è un progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di Morcone "TAM, LA Cultura è un fiume" CUP J89I22000300006. Intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici - PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1: "Attrattività dei borghi storici", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento è **RIMA**, contattabile all'indirizzo e-mail: **rimaproject16@gmail.com** (di seguito "Titolare").

2. Tipologie di dati trattati

Per la partecipazione al concorso letterario, il Titolare raccoglie e tratta i seguenti dati personali: nome e cognome; indirizzo di residenza e/o domicilio; numero di telefono; indirizzo e-mail; codice fiscale.

Finalità del trattamento e basi giuridiche

I dati richiesti sono necessari per la gestione dell'iscrizione al laboratorio: il mancato conferimento comporta l'impossibilità di partecipare allo stesso. I dati personali forniti saranno trattati per le seguenti finalità:

a) Iscrizione e gestione del laboratorio

Inclusa la verifica dei requisiti di partecipazione, la registrazione del partecipante

b) Comunicazioni relative allo svolgimento del laboratorio

Invio di informazioni operative, notifiche, aggiornamenti o comunicazioni inerenti al laboratorio.

3. Modalità del trattamento

Il trattamento avviene con strumenti cartacei e informatici, adottando misure tecniche e organizzative adeguate a garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati.

4. Conservazione dei dati

I dati personali saranno conservati per un periodo non superiore a quanto necessario per la gestione del laboratorio e delle relative attività amministrative. In linea generale, i dati identificativi saranno conservati per una durata di 24 mesi dalla conclusione del laboratorio salvo necessità di ulteriore conservazione per obblighi di legge o tutela giudiziaria.

5. Comunicazione dei dati

I dati potranno essere comunicati esclusivamente a: soggetti che collaborano alla gestione tecnica o organizzativa dell'evento; consulenti legali, amministrativi, fiscali, marketing/comunicazione, nei limiti necessari; autorità pubbliche nei casi previsti dalla legge. I dati non saranno diffusi

Trasferimento dei dati verso paesi extra-UE

Il Titolare non trasferisce i dati verso Paesi al di fuori dello Spazio Economico Europeo. Qualora ciò si rendesse necessario, il Titolare garantirebbe il rispetto degli artt. 44-49 GDPR mediante adeguate garanzie.

6. Diritti dell'interessato

L'interessato può esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dagli artt. 15-22 del GDPR, in particolare:

- diritto di accesso ai dati personali; diritto di rettifica o aggiornamento; diritto alla cancellazione (nei limiti previsti dalla legge); diritto alla limitazione del trattamento; diritto di opposizione al trattamento basato sul legittimo interesse; diritto alla portabilità dei dati.

La richiesta deve essere indirizzata al Titolare utilizzando i recapiti sopra indicati.

L'interessato ha inoltre diritto di proporre reclamo al **Garante per la Protezione dei Dati Personali** (www.garanteprivacy.it).

CONSENSO DELL'INTERESSATO AL TRATTAMENTO DEI DATI

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____

() il _____ e residente in _____ (), via/piazza _____ n. _____,

CAP _____, lette e acquisite le informazioni contenute nell'informativa che precede ai sensi dell'art. 13 del

Regolamento UE n. 679/2016 e successive modifiche e/o integrazioni:

- (i) dichiara di prestare il proprio consenso al trattamento e alla diffusione dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa;

Do il consenso ☐

Nego il consenso ☐

Luogo e data _____

Firma _____