



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone



RIMA



**CONCORSO LETTERARIO  
OPERE INEDITE - POESIA e PROSA**

***Memorive***  
**CONCORSO LETTERARIO**  
**OPERE INEDITE - POESIA e PROSA**  
**I EDIZIONE**

TAM, La cultura è un fiume (CUP J89I22000300006) - PNRR, Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura", Componente 3 "Turismo e Cultura 4.0" (M1C3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, gestito dal Ministero della Cultura.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Italidomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

## PREMESSA

La scrittura è uno dei linguaggi performativi scelti per rinnovare lo sguardo sui luoghi che abitiamo, e al tempo stesso è un invito ad esplorare la memoria collettiva ed individuale. All'interno del progetto da cui prende il nome, **Memorative**, il concorso letterario, attraverso prosa e poesia, vuole essere una delle possibili espressioni artistiche attraverso cui rigenerare e raccontare i territori.

**Memorative** è una sperimentazione di **TAM La Cultura è un Fiume**, progetto di rigenerazione culturale, sociale ed economica del Comune di Morcone, in provincia di Benevento. Curato dall'associazione **Rima**, mette in campo un approccio innovativo, interdisciplinare e creativo nella raccolta, conservazione e trasmissione della varietà di narrazioni del patrimonio culturale locale, attraverso una serie di laboratori e attività artistiche di comunità.

In questa prima edizione del premio, i racconti e le poesie sono un invito a trattare in maniera libera i temi del **"ritorno/essere ospite/ospitare"**, per suggerire un modo di abitare i paesaggi anche attraverso le parole, e poter comporre un archivio vivente di luoghi, memorie, idee per il futuro.

Il paesaggio è infatti un archivio fluido, dalle molte voci e riverberi, che custodisce memorie sedimentate indispensabili alla conoscenza. A partire da questo, **Memorative** esplora gli immaginari e le pratiche relative alla vita del centro urbano, dove mondi culturali diversi s'intrecciano al fine di fornire nuovi strumenti di racconto del territorio, agli abitanti di oggi e di domani.

Nella sua fase di laboratori di comunità il progetto **Memorative** ha indagato le migrazioni interne, la mobilità quotidiana, la vita del paese e le relazioni tra esso e le aree circostanti. I laboratori sono stati occasione di ricerca, formazione, dialogo e confronto attivo, un tentativo collettivo d'indagare i luoghi della memoria locale. Il risultato è una riflessione sull'intreccio di patrimoni culturali tangibili e intangibili e sulla sua successiva traduzione in strumenti di valorizzazione, diffusione della conoscenza del patrimonio locale e rafforzamento della coscienza collettiva.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

## BANDO DI PARTECIPAZIONE

### ART. 1

È bandito il Concorso Letterario *Memorive* nell'ambito del progetto TAM La cultura è un fiume del Comune di Morcone.

- a. La partecipazione al concorso è aperta ad autori italiani e stranieri che presentino opere scritte in lingua italiana e che abbiano compiuto i 18 anni alla data di scadenza del presente bando
- b. La partecipazione è gratuita.
- c. Possono essere inviati esclusivamente testi inediti (dal momento dell'iscrizione alla premiazione) e in lingua italiana. Per inediti si intende mai pubblicati in forma cartacea e/o digitale. Sono da considerarsi editi e pertanto esclusi dalla partecipazione testi pubblicati da case editrici e/o attraverso autopubblicazione, così come testi apparsi (anche in maniera parziale) in rete o su riviste, cartacee e/o online. Dal concorso sono altresì esclusi testi narrativi e/o poetici premiati in altri concorsi letterari.
- d. L'autore/autrice deve essere in totale possesso dei diritti sull'opera presentata. Ogni partecipante può inviare un massimo di un'opera per categoria.
- e. L'autore/autrice può scegliere di concorrere solo in una delle sezioni (prosa o poesia) oppure in entrambe. In quest'ultimo caso dovrà compilare due schede di partecipazione e inviare i testi in due mail separate.
- f. SARANNO ESCLUSE OPERE E TESTI GENERATI DA SOFTWARE DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE.

### ART. 2

Sono ammessi al concorso racconti brevi e poesie che rispettino i seguenti parametri:

- a. **Sezione. A prosa: racconti brevi min. 3 max. 6 cartelle (1800 battute a cartella, spazi inclusi)**

I racconti dovranno trattare in maniera libera i temi del “ritorno/essere ospite/ospitare” e comprendere, al loro interno, in maniera coerente con il testo, le seguenti frasi tratte dal laboratorio teatrale “Memorie Vive - Storie Itineranti” che si è svolto a Morcone (BN) tra il 28 luglio e il primo agosto 2025. All'interno del testo le frasi andranno evidenziate in neretto, l'ordine è a discrezione dell'autore o dell'autrice.

- quando ero piccola/o mi svegliavo di notte per la sete.
- finalmente eravamo io e lei, finalmente sole, in silenzio.
- sono stata letteralmente assalita/o da un insieme numeroso di formiche.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

**b. Sezione B poesia, max. 30 versi**

Le poesie dovranno trattare in maniera libera i temi del “ritorno/essere ospite/ospitare” e prendere spunto dalle seguenti immagini fotografate nelle giornate del laboratorio Memorie Vive - Storie Itineranti che si è svolto a Morcone (BN) dal 28 luglio al primo agosto 2025.  
L’uso e l’interpretazione sono a totale discrezione dell’autore o dell’autrice.





Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

### ART. 3

Gli elaborati dovranno essere inviati esclusivamente per via telematica al seguente indirizzo di posta elettronica: **rimaproject16@gmail.com**

Le email dovranno contenere le seguenti informazioni e allegati:

- a. Oggetto della mail: CONCORSO LETTERARIO MEMORIVE - Prima Edizione 2026
- b. ALLEGATO 1: Scheda di partecipazione compilata e firmata, una per ogni categoria in caso si decida di partecipare per entrambe; in questo caso andranno inviate due mail. La scheda si trova nell'ultima pagina di questo bando.
- c. Modulo d'informativa sul trattamento dei dati personali incluso nella scheda di partecipazione compilato e firmato.
- d. Documento in formato PDF contenente il racconto o la poesia in forma anonima. A ogni racconto e poesia va associato un titolo. Il pdf contenente il testo dovrà essere nominato SOLO ed ESCLUSIVAMENTE con il titolo dell'opera.
- e. Da nessuna parte dovrà apparire il nome dell'autore o dell'autrice e/o riferimenti che possano far risalire all'identità dell'autore e/o dell'autrice, pena l'esclusione immediata dal concorso.

Ai partecipanti verrà inviata una comunicazione di avvenuta ricezione.

### ART. 4

Le opere inviate non saranno restituite e andranno a far parte del macero digitale.

### ART. 5

L'invio delle opere deve avvenire tassativamente **entro le ore mezzanotte del 28/02/2026**. Le opere ricevute dopo tale scadenza verranno automaticamente escluse.

### ART. 6

- a. Sez. A (prosa) e B (poesia). I primi cinque selezionati per ogni categoria saranno inclusi nella pubblicazione finale del progetto Memorie che uscirà a giugno 2026.
- b. Ogni vincitore/vincitrice avrà diritto a tre copie della pubblicazione, ad una selezione di prodotti artigianali del territorio e al materiale promozionale di TAM.
- c. La giuria si riserva il diritto di non attribuire alcun premio qualora lo ritenesse necessario.
- d. I titoli dei primi cinque elaborati finalisti di entrambe le categorie verranno resi pubblici sul sito di TAM (tam-morcone.it) e sul sito di Rima (rimaproject.org) oltre che sui canali social di TAM e RIMA, entro la prima settimana di maggio 2026. I primi cinque finalisti per categoria saranno informati attraverso email.
- e. Durante la serata di premiazione che si svolgerà a Morcone in data e luogo da definire, saranno resi noti i nomi dell'autore/autrice vincitore/ice. I premi dovranno essere ritirati personalmente dal vincitore o dalla vincitrice o da un/a delegato/a.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

## ART. 7

- a. La giuria sarà composta da un/a presidente di giuria, da personalità del panorama letterario, da figure del mondo culturale e associazionistico.
- b. Sarà parte della giuria un/a rappresentante delle istituzioni.
- c. La composizione vedrà un massimo di otto giurati/e.
- d. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

## ART. 8

- e. Il regolare invio dei testi (racconti e poesie) al Premio implica la piena accettazione delle condizioni di partecipazione indicate nel regolamento stesso e nella Scheda di adesione.
- f. Nessun rimborso spese è previsto per i vincitori e i finalisti che partecipano alla cerimonia di premiazione finale.

## ART. 9

L'autore/autrice concorrente fornisce fin dall'invio della sua opera, ampia e incondizionata liberatoria all'utilizzo e/o divulgazione, da parte dell'Associazione RIMA e del Soggetto Attuatore titolare del finanziamento, del proprio scritto in formato cartaceo e/o digitale gratuitamente e senza compenso alcuno anche in caso di pubblicazione presso Case Editrici con le quali l'Associazione collabora.

## ART. 10

La partecipazione al Premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando; per quanto non espressamente previsto da esso, valgono le decisioni insindacabili della Giuria.  
Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", l'associazione RIMA dichiara, ai sensi dell'art. 13, che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione del Premio. Coloro che vi partecipano acconsentono al trattamento dei propri dati personali.

Per qualsiasi controversia legale il foro competente è quello di Benevento.

PER INFORMAZIONI E CHIARIMENTI SCRIVERE A [rimaproject16@gmail.com](mailto:rimaproject16@gmail.com) OGGETTO: INFO CONCORSO MEMORIVE.

"TAM, LA Cultura è un fiume" CUP J89I22000300006 - Intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici - PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1: "Attrattività dei borghi storici", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

## Allegato 1.

### SCHEDA DI PARTECIPAZIONE CONCORSO LETTERARIO MEMORIVE

Dati personali del/la sottoscritto/a

Nome e cognome .....

Indirizzo.....

Telefono.....

E-mail.....

Codice Fiscale .....

Chiede di partecipare alla I Edizione del Premio Letterario *Memorive* con il racconto breve/con la poesia dal titolo (barrare la sezione a cui non si partecipa)

.....  
Il/La sottoscritto/a dichiara di aver preso visione del Regolamento e di accettarne interamente i contenuti.

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere l'autore dell'opera presentata e garantisce che la stessa è inedita e che non è mai stata premiata in altri Concorsi Letterari e non lede i diritti di terzi.

Il/La sottoscritto/a fornisce fin da ora ampia e incondizionata liberatoria all'utilizzo e/o divulgazione, da parte di RIMA e del Soggetto Attuatore titolare del finanziamento del proprio scritto in formato cartaceo e/o elettronico gratuitamente e senza compenso alcuno anche in caso di pubblicazione presso Case Editrici con le quali RIMA v/o 1457 collabora.

Luogo e data .....

Firma.....

TAM La Cultura è un fiume è un progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di Morcone “TAM, LA Cultura è un fiume” CUP J89I22000300006. Intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici - PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



## INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

### 1. Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento è **RIMA**, contattabile all'indirizzo e-mail: **rimaproject16@gmail.com** (di seguito "Titolare").

### 2. Tipologie di dati trattati

Per la partecipazione al concorso letterario, il Titolare raccoglie e tratta i seguenti dati personali: nome e cognome; indirizzo di residenza e/o domicilio; numero di telefono; indirizzo e-mail; codice fiscale; l'opera letteraria presentata al concorso (contenuto testuale ed eventuali metadati del file).

### 3. Finalità del trattamento e basi giuridiche

I dati richiesti sono necessari per la gestione dell'iscrizione al concorso: il mancato conferimento comporta l'impossibilità di partecipare al concorso.

I dati personali forniti saranno trattati per le seguenti finalità:

#### a) Iscrizione e gestione del concorso letterario

Inclusa la verifica dei requisiti di partecipazione, la registrazione dell'autore, l'esame delle opere, la comunicazione di eventuali esiti o richieste di integrazione.

Base giuridica: art. 6.1.b GDPR – esecuzione di un contratto o misure precontrattuali.

#### b) Comunicazioni relative allo svolgimento del concorso

Invio di informazioni operative, notifiche, aggiornamenti o comunicazioni inerenti al concorso.

Base giuridica: art. 6.1.b GDPR – esecuzione di un contratto.

#### c) Adempimento di obblighi di legge

Eventuali adempimenti amministrativi, fiscali o di altra natura connessi al concorso.

Base giuridica: art. 6.1.c GDPR – obbligo legale.

#### d) Pubblicazione del nome dei vincitori o menzionati

Qualora previsto dal regolamento del concorso, il nome e cognome dei vincitori potrà essere pubblicato sul sito del Titolare o attraverso altri canali social ufficiali del Titolare

Base giuridica: art. 6.1.f GDPR – legittimo interesse del Titolare alla trasparenza e pubblicità dell'esito del concorso.

#### e) Eventuale tutela giudiziaria

In caso di contenziosi relativi alla paternità dell'opera presentata o alla violazione del regolamento.

Base giuridica: art. 6.1.f GDPR – legittimo interesse del Titolare.

### 4. Modalità del trattamento

Il trattamento avviene con strumenti cartacei e informatici, adottando misure tecniche e organizzative adeguate a garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati.

### 5. Conservazione dei dati

I dati personali saranno conservati per un periodo non superiore a quanto necessario per:

- la gestione del concorso e delle relative attività amministrative;
- l'eventuale conservazione dell'opera ai fini d'archivio storico o documentale, ove previsto dal regolamento;
- l'adempimento di obblighi legali.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Italidomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

In linea generale, i dati identificativi saranno conservati per una durata di 24 mesi dalla conclusione del concorso, salvo necessità di ulteriore conservazione per obblighi di legge o tutela giudiziaria.

#### 6. Comunicazione dei dati

I dati potranno essere comunicati esclusivamente a: membri della giuria del concorso; soggetti che collaborano alla gestione tecnica o organizzativa dell'evento; consulenti legali, amministrativi, fiscali, marketing/comunicazione, nei limiti necessari; autorità pubbliche nei casi previsti dalla legge. I dati non saranno diffusi, salvo quanto previsto alla Sezione 3(d) per i vincitori.

#### 7. Trasferimento dei dati verso paesi extra-UE

Il Titolare non trasferisce i dati verso Paesi al di fuori dello Spazio Economico Europeo. Qualora ciò si rendesse necessario, il Titolare garantirebbe il rispetto degli artt. 44-49 GDPR mediante adeguate garanzie.

#### 8. Diritti dell'interessato

L'interessato può esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dagli artt. 15-22 del GDPR, in particolare:

- diritto di accesso ai dati personali;
- diritto di rettifica o aggiornamento;
- diritto alla cancellazione (nei limiti previsti dalla legge);
- diritto alla limitazione del trattamento;
- diritto di opposizione al trattamento basato sul legittimo interesse;
- diritto alla portabilità dei dati.

La richiesta deve essere indirizzata al Titolare utilizzando i recapiti sopra indicati.

L'interessato ha inoltre diritto di proporre reclamo al **Garante per la Protezione dei Dati Personal** ( [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it) ).

#### CONSENSO DELL'INTERESSATO AL TRATTAMENTO DEI DATI

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_ a  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_ e residente in  
\_\_\_\_\_, via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_, CAP \_\_\_\_\_, lette

e acquisite le informazioni contenute nell'informativa che precede ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 e successive modifiche e/o integrazioni:

- (i) dichiara di prestare il proprio consenso al trattamento e alla diffusione dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa;

**Do il consenso**

**Nego il consenso**

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_