



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone



PRESENTANO



Rive di Memoria - Laboratorio di Fotopoesia

con Paola Favoino

In collaborazione con Kinetès - Arte. Cultura. Ricerca. Impresa



Fotografia di Paola Favoino

Con il patrocinio del CIRCOLO FOTOGRAFICO SANNITA A.P.S



TAM, La cultura è un fiume (CUP J89I22000300006) - PNRR, Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura", Componente 3 "Turismo e Cultura 4.0" (M1C3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, gestito dal Ministero della Cultura.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Rive di Memoria - Laboratorio di Foto-poesia

7-11 Marzo, Morcone, Benevento

Iscrizioni entro il 28 febbraio 2025

Introduzione

Nell'ambito del progetto **TAM, la Cultura è un fiume**, in capo al PNRR, Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura", Componente 3 "Turismo e Cultura 4.0" (M1C3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU e gestito dal Ministero della Cultura, di cui il Comune di Morcone è soggetto attuatore (CUP J89I22000300006), Rima, partner del progetto, promuove il primo di quattro laboratori di Memori(v)e.

Il laboratorio è parte di **Memori(v)e**, una ricerca e un'azione che considera il paesaggio come un archivio fluido, dalle molte voci e riverberi, che custodisce memorie sedimentate indispensabili alla conoscenza. Il progetto esplora gli immaginari e le pratiche relative alla vita del paese, dove mondi culturali diversi s'intrecciano al fine di fornire nuovi strumenti di racconto del territorio, agli abitanti di oggi e di domani. Indagando le migrazioni interne, la mobilità quotidiana, l'abitare, le relazioni tra il centro storico e le aree circostanti il progetto esplora collettivamente i luoghi della memoria locale.

Il risultato è una riflessione sull'intreccio di patrimoni culturali tangibili e intangibili e sulla sua successiva traduzione in strumenti di valorizzazione, diffusione della conoscenza del patrimonio locale e rafforzamento della coscienza collettiva.

Rive di Memoria, Laboratorio di Fotopoesia è un laboratorio formativo e dialogico incentrato sull'apprendimento e/o l'approfondimento della fotografia attraverso un approccio innovativo e creativo che include la storia e la tecnica della fotografia, l'educazione allo sguardo e la composizione poetica per immagini. L'obiettivo del percorso è quello di esplorare e valorizzare i luoghi di memoria e dell'esperienza presente del comune di Morcone e delle aree circostanti attraverso la raccolta, la discussione partecipativa e la produzione di immagini e versi da parte dei partecipanti con rappresentazioni e accostamenti che intreccino reale e immaginario, passato e presente, e riferimenti concreti al contesto locale

Scopo di Rima (*Resistance, Imaginaries, Memory & Migrant worlds, Art & Anthropology*) è l'esplorazione e il ripensamento dei molteplici aspetti dell'esilio e del ritorno, della memoria sociale (luoghi e oggetti di memoria, mobili e immobili) e della pluralità di patrimoni culturali alternativi che costituiscono l'identità di un gruppo attraverso una serie di iniziative creative, dialogiche e multidisciplinari in collaborazione con artisti e studiosi e il coinvolgimento attivo della comunità locale e delle risorse di un luogo.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Art. 1

Il presente bando è aperto a tutti coloro che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età alla data del 10 febbraio 2025, senza alcuna limitazione in merito all'esperienza pregressa nel campo della fotografia e/o della scrittura poetica con interesse nella fotografia, nelle arti visive, nella letteratura, nella poesia, nell'antropologia della memoria.

In particolare il bando incoraggia la partecipazione dei cittadini di Morcone e delle aree limitrofe che vogliano approfondire il loro rapporto passato e presente con i luoghi che abitano e vogliano esplorare insieme nuovi modi di raccontarlo e trasmetterlo alle generazioni future.

Art. 2

Il laboratorio verrà attivato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti richiesti, da un minimo di cinque ad un massimo di quindici. Al raggiungimento del limite degli iscritti i partecipanti verranno inseriti in una lista d'attesa e saranno, in caso di cancellazioni, in tempo utile per l'inizio del laboratorio.

Art. 3

La partecipazione al laboratorio è gratuita ma è richiesta la registrazione entro e non oltre le ore 24:00 del **28 febbraio 2025**. Ai partecipanti sarà fornito un quaderno e una penna per poter documentare il percorso di ricerca, lavorare alla composizione finale e una cornice di cartone per l'esercizio di educazione allo sguardo. Il possesso di una fotocamera digitale da portare e utilizzare durante il laboratorio è auspicato e altamente consigliato, ma non obbligatorio. Sarà messa a disposizione dei partecipanti una fotocamera digitale compatta che i partecipanti potranno usare a turno, così come ogni altro materiale utile per la composizione foto poetica.

Art. 4

Per registrarsi inviare una mail entro e non oltre il **28 febbraio** a rimaproject16@gmail.com scrivendo come oggetto **"Rive di Memoria- Fotopoesia"**, indicando nome, cognome, professione, data di nascita e contatto telefonico, unitamente all'allegato n. 1, in calce al presente Bando. Nella registrazione comunicare se si disporrà di macchina fotografica propria o meno. In alternativa inviare un messaggio\whatsapp con le stesse informazioni al seguente recapito telefonico: **3473292800**. Per richiesta di ulteriori informazioni contattare lo stesso numero. Gli iscritti riceveranno via email indicazioni di dettaglio sulle modalità di svolgimento del laboratorio.

Art. 5

Docenti: il laboratorio sarà tenuto dalla dr.ssa **Paola Favoino**, fotografa con una formazione in sociologia e dalla dr.ssa **Virginia Monteforte**, antropologa esperta in studi di memoria sociale e progetti di ricerca applicata, fotografa e traduttrice. Il laboratorio si svolgerà dal **7 all'11 marzo** presso l'**Auditorium San Bernardino** del comune di Morcone secondo il programma allegato al presente bando. Eventuali variazioni di luoghi e orari verranno comunicate ai partecipanti in anticipo ai recapiti forniti al momento dell'iscrizione. Al fine di garantire il successo dell'esperienza e il raggiungimento degli obiettivi previsti, gli organizzatori si riservano il diritto di apportare modifiche al programma in base al numero di adesioni raccolte e, nel caso delle esercitazioni all'aperto, a cause di forza maggiore, come avverse condizioni meteorologiche.

Art.6

Per assicurare la massima efficienza nell'organizzazione e nella buona riuscita delle attività previste, si raccomanda di non arrivare oltre i quindici minuti successivi all'orario di inizio di ogni incontro come indicato nel programma. Qualora non fosse possibile frequentare una o più lezioni si chiede gentilmente di fornire il dovuto preavviso.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

Art. 7

Nelle settimane successive alla fine del workshop e non oltre il 10 aprile 2025 i partecipanti dovranno confermare la composizione elaborata durante il workshop o fornire una seconda composizione realizzata con un minimo di tre fino ad un massimo di cinque immagini di proprie fotografie significative (archivio o reportage) accompagnate da una nota descrittiva che spieghi la scelta delle foto e il perché della loro disposizione. Istruzioni sulla composizione saranno fornite durante il corso.

Art. 8

A discrezione delle tutors e previa autorizzazione degli stessi partecipanti il materiale prodotto nel corso del workshop (note sul quaderno, immagini singole, composizioni foto-poetiche di tre o cinque *versi- immagini*) potrà essere eventualmente utilizzato per una mostra fotografica allestita nel corso della prima camminata letteraria del progetto Memori(v)e come accompagnamento dell'attività e/o come materiale illustrativo nella pubblicazione finale e nella promozione e comunicazione delle fasi successive del progetto Memori(v)e.

Art. 9

I partecipanti riceveranno un attestato di frequenza e l'iscrizione automatica, qualora fossero interessati, ai successivi tre laboratori di Memori(v)e: *Correnti di storie*, *Reti di Memoria*, *Memorie vive* che si terranno rispettivamente nei mesi di maggio, giugno e luglio 2025.

Art. 10

Il materiale prodotto e discusso durante il laboratorio sarà messo a disposizione della comunità di Morcone quale fondamento per la creazione di un archivio digitale creativo, contenente materiale fotografico, artistico-poetico e documentario relativo al territorio urbano e rurale di Morcone.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

PROGRAMMA

Venerdì 7 marzo – La Casa di Ilde - Maison de charme et d'art.

Ore 16,00 – 19,00

- 16,00 – Accoglienza partecipanti e apertura workshop
- 16,30. Presentazione tutors e progetto *Memorive a seguire, Note per un'antropologia dello sguardo*
Incontro pubblico
- 17,30 - 19,00 Immagini e percorsi: presentazione partecipanti e discussione collettiva con gli iscritti al workshop su spazi e oggetti di memoria per esercitare e confrontare lo sguardo da vicino e quello da lontano nella costruzione di un luogo. Da tale scambio sarà estrapolata una lista di parole chiave che costituiranno il tema fotografico che verrà assegnato, mediante assegnazione a sorte, ad ogni partecipante per le successive esercitazioni pratiche sul campo.

Sabato 8 marzo – Auditorium San Bernardino

Ore 9,30 – 17,30

9,30 - 12,30: Nozioni di fotografia. Incontro pubblico

- Breve analisi storica della fotografia di reportage dalle origini fino ai giorni nostri. Verranno analizzati approcci diversi con particolare attenzione alla fotografia urbana e di paesaggio.
Cos'è il reportage? Presentazione e discussione dei metodi di definizione e di lavoro.

12,30 - 14,00: Pausa e pranzo leggero offerto ai partecipanti del laboratorio.

14,00 - 17,30: Esercitazione pratica guidata sul campo composta da due parti:

- Esercizio su "inclusione ed esclusione dallo sguardo, prospettiva soggetto/oggetto, nuovi sguardi su luoghi noti", con il supporto della cornice di cartone fornita ai partecipanti
- Ricerca guidata di soggetti fotografici e produzione di immagini in relazione al tema assegnato il primo giorno.

Domenica 9 marzo – Auditorium San Bernardino

Mattina: esercitazione individuale pratica e libera sul campo in relazione al tema assegnato il primo giorno.

Pomeriggio:

14,00 – 15,00: discussione e feedback delle foto scattate dai partecipanti in mattinata.

15,00 -16,00: esempio di 2 esercizi di composizione tra le immagini portate dai partecipanti il primo giorno e quelle ottenute nel corso delle esercitazioni pratiche.

16,00 – 17,00: nozioni di post-produzione. Editing in classe e aiuto alla post produzione

17,00 - 18,00: selezione di foto per stampa. I partecipanti dovranno selezionare ciascuno no. 5 di immagini per stampa per successiva esercitazione individuale di composizione.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

Lunedì 10 marzo – Auditorium San Bernardino

Ore 9,30 - 11,30: Stampa foto e distribuzione per composizione foto-poetica secondo gli esercizi di composizione affrontati in precedenza.

Pomeriggio: lavoro individuale dei partecipanti sulla composizione foto-poetica.

Martedì 11 marzo – Auditorium San Bernardino

Mattina: lavoro individuale dei partecipanti sulla composizione foto-poetica.

Ore 15,00 – 18,00. Presentazione condivisa sugli elaborati prodotti. I partecipanti potranno verificare insieme quanto prodotto individualmente e approfondire il processo creativo in una co-creazione collettiva, che stimolerà spunti per ulteriori intrecci e accostamenti inusuali di immagini, riflessioni su nuovi immaginari urbani e paesaggistici e sviluppi poetici.

18,00 -19,00 Il percorso di Memorive, presentazione dei workshop successivi

Incontro pubblico

19.00 Aperitivo di comunità finale.



in collaborazione con Kinetès - Arte. Cultura. Ricerca. Impresa



Con il patrocinio del CIRCOLO FOTOGRAFICO SANNITA A.P.S





Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

RIMA

Informazioni di contatto:

Rima

www.rimaproject.org

rimaproject16@gmail.com

Telefono: +39 3473292800

Rive di Memoria è un'attività di Rima nell'ambito del progetto *TAM, La cultura è un fiume* del Comune di Morcone. (CUP J89I22000300006)

Finanziato tramite Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici, nell'ambito del PNRR, Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura", Componente 3 "Turismo e Cultura 4.0" (M1C3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU e gestito dal Ministero della Cultura.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

Allegato 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE - Rive di Memoria - Laboratorio di Foto-poesia

7-11 Marzo, Morcone, Benevento

Progetto **TAM, la Cultura è un fiume**, in capo al PNRR, Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura", Componente 3 "Turismo e Cultura 4.0" (M1C3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU e gestito dal Ministero della Cultura, di cui il Comune di Morcone è soggetto attuatore (CUP J89I22000300006)

Il sottoscritto/a nato/a a (...), il,
residente in (...), via, Codice Fiscale
....., in qualità di partecipante

CHIEDE

di essere ammesso alla selezione e, consapevole della responsabilità previste dalla Legge in caso di false o mendaci dichiarazioni (art. 46 e 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii.) sotto la propria personale responsabilità

DICHIARA

- (A) che il partecipante è in possesso dei requisiti generali previsti dal Bando e, in particolare:
- di aver letto, compreso e accettato sotto tutti gli aspetti i punti della procedura di bando.
 - di non essere stato sottoposto a misure di prevenzione/informative disposte ai sensi del D.lgs. 6 settembre 2011, n. 159 e successive modificazioni (c.d. *Codice Antimafia*)
 - di non essersi reso colpevoli di false dichiarazioni nel fornire le informazioni richieste ai fini della partecipazione alla procedura e di non aver omesso di fornire tali informazioni rilevanti ai fini della partecipazione;
 - e) di non essere stato destinatario di sentenze di condanna passata in giudicato per frode, corruzione, partecipazione a un'organizzazione criminale, riciclaggio di proventi illeciti o qualsiasi altra attività illecita che leda gli interessi dell'Unione Europea
 - ovvero
 - e) di essere stato destinatario delle seguenti condanne (*elenca dettagliatamente l'esistenza di eventuali condanne a carico di persone fisiche rilevanti, la data, e il reato per il quale è stata disposta*)
-
- di essere in buono stato di salute
 - di esonerare l'Associazione Rima (da qui in poi denominata Associazione) da ogni responsabilità civile e penale relativa alle giornate di laboratorio.
- (B) si impegna ad assumere, pena l'esclusione dal laboratorio e da ogni successiva attività dell'Associazione, un comportamento conforme ai principi di lealtà e correttezza in occasione delle attività e a non assumere, in nessun caso, comportamenti che possano mettere in pericolo la propria o l'altrui incolumità;
- (C) è consapevole del fatto che, durante le attività non è garantita la presenza di un medico e di una ambulanza e, per l'effetto, con la sottoscrizione della richiesta di iscrizione dichiara espressamente di rinunciare a qualsiasi azione civile o penale o di rivalsa verso l'Associazione e gli operatori per danni diretti ed indiretti che si dovessero verificare in conseguenza dell'assenza di questi ultimi.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Città di Morcone

- (D) solleva l'Associazione da qualsiasi responsabilità, diretta o indiretta, per eventuali danni materiali e non materiali e/o spese, che possano derivare a seguito della partecipazione alle attività, anche in conseguenza del proprio comportamento;
- (E) di rinunciare a qualsiasi azione civile o penale, anche oggettiva, o di rivalsa verso l'Associazione, in conseguenza di infortuni cagionati a sé o a terzi verificatisi durante o conseguenti lo svolgimento delle attività conseguenti all'utilizzo delle strutture che ospitano le codeste azioni; s'impegna formalmente a rifondere direttamente o col tramite di Assicurazioni eventuali danni causati alle infrastrutture e/o alle attrezzature messe a disposizione dall'Associazione
- (F) di accettare le condizioni di esecuzione della procedura, nel rispetto della normativa nazionale ed eurounitaria rilevante;
- (G) di prestare il consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03.

sig./ra _____

Si allega

- Copia fronte/retro documento di identità sottoscritta